

本とおおきなかぶ

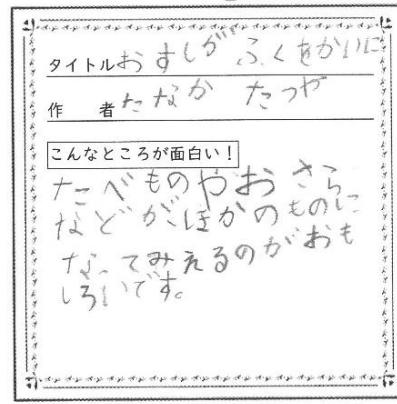
2・3月号

利用時間：午前9時から午後6時まで

休館日：毎月 第1・第3火曜日 年末年始

本とおおきなかぶ大作戦 100ポイント到達者の

わたしのオススメ本紹介



『しづくちゃん33 あっぱれ！ニッポン秋と冬』

作・絵：ぎぼりつこ

出版社：岩崎書店

『おすしがふくをかいにきた』

作：田中 達也

出版社：白泉社

みなさんたくさん本を読みました！好きな本はあったかな？



おはなし会

2月7日（土）10:30～11:30

3月7日（土）10:30～11:30

話し手：おはなしの森 会場：図書室

2月18日（水）10:30～11:30

3月18日（水）10:30～11:30

話し手：もみじっ子 会場：和室3

移動図書

2月9日（月）、24日（火）14:30～16:00

3月9日（月）、23日（月）14:30～16:00

会場：ふれあいの杜 会議室



2月のまほろばホール図書室カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3 休館日	4	5	6	7 おはなし会 おはなしの森
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 休館日	18 おはなし会 もみじっ子	19	20	21
22	23	24 移動図書	25	26	27	28

3月のまほろばホール図書室カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7 おはなし会 おはなしの森
		3/2～6 蔵書点検				
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 休館日	18 おはなし会 もみじっ子	19	20	21
22	23	24 移動図書	25	26	27	28
29	30	31				

☆新規購入本紹介☆

※書名、作者の順に並んでいます

一般書・文芸

仕事ができる人の言葉	伏里剛	まだ大どろぼうになっていない あなたへ	ヨシタケシンスケ
旅の記憶	有元葉子	どら蔵	朝井まかて
2泊3日のぶらり日本史あるき	河合敦	おまえレベルの話はしてない	芦沢央
一冊でわかるアメリカ史 ＊ほかのシリーズもあります	関眞興	見えない死神	東えりか
現代民俗学入門	島村恭則	さよならジャバウォック	伊坂幸太郎
世界の教育はどこへ向かうか	白井俊	天下の値段 享保のデリバティ ブ	門井慶喜
感じる人びと	二宮敦人	森羅記 1 狼煙の塵	北方謙三
平等について、いま話したいこと	マイケル・サンデル, トマ・ピケティ	閲覧厳禁	知念実希人
過疎ビジネス	横山勲	まろ丸伊勢参り	畠中恵
図解眠れなくなるほど面白いク マの話	山崎晃司//監修	白魔の檻	山口未桜
臆病者のための起業法	中村裕昭	ブロッコリー・パンチ	イユリ
YA（中高生向け）			
こどものためのドラッグ大全	深見填	明日の世界が君に優しくありま すように	汐見夏衛

絵本・児童

のりものいろいろかくれんぼ	いしかわこうじ	こどもすかん777	
ねむねむごろん	たなかしん	鬼滅の刃 ノベライズ 遊郭潜入大作戦編	吾嶺呼世晴//原作 絵、松田朱夏//著
おふろはいってらっしゃい	とよたかずひこ	鬼滅の刃 ノベライズ おそわ れた刀鍛冶の里編	吾嶺呼世晴//原作 絵、松田朱夏//著
おまわりさんのきゅうじつ	中川ひろたか	にっぽんのクマ	山崎晃司//監修
もりのおふろ	西村敏雄	なぜ?どうして? みぢかなぎもん シリーズ	
へんしんどうぶつ	三浦太郎	ドラえもん 探求ワールド シリーズ	
ほんが好きなホンガスキーさん	ダヴィデ・カリ	ドラえもん 科学ワールド シリーズ	
ほん	ディビッド・マイルズ	こんなジャンルが気になる！リクエスト募集中です。	

臨時休室のお知らせ

3月2日（月）～6日（金）まで蔵書点検を行います。この期間は、図書室はお休みになりますのでご了承ください。

「本とおおきなかぶ」は、大和町で生まれた彫刻家 佐藤忠良さんが挿絵を描いた絵本「おおきなかぶ」から名づけました。忠良さんは、「子供には本物を与える」という思いから、「おおきなかぶ」の挿絵も何度も何度もデッサンして描いたそうです。大和町まほろばホールの図書室が、本物と出会う場所となり、「本当のおおきなかぶ」を想像するような心を育む場所になるように、このタイトルとなりました。

●まほろばホール図書室に関するお問い合わせ●

〒981-3626 宮城県黒川郡大和町吉岡南二丁目 4-14 TEL : 022-344-4401 FAX : 022-347-1501

MAIL : mahoroba@town.taiwa.miagi.jp